



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА
«ТЕОРИЯ МУЗЫКИ»

Выберите правильный ответ

1. Подобно тому, как речь записывается буквами, музыка записывается

- 1) нотами;
- 2) слогами;
- 3) звуками.

2. Что такое нота?

- 1) знак, обозначающий музыкальный звук;
- 2) слоговое название;
- 3) буквенное название.

3. Что такое нотный стан?

- 1) добавочные линейки, на которых пишутся ноты;
- 2) сборник нот;
- 3) пять линеек, на которых пишутся ноты.

4. Правописание штилей и хвостов: у нот, расположенных ниже 3 линейки, они пишутся:

- 1) справа вверх;
- 2) слева вверх;
- 3) слева вниз.

5. Что такое диапазон?

- 1) запись музыки на нескольких нотных станах;
- 2) расстояние между двумя звуками;
- 3) полный объём звучания инструмента от самого низкого звука до самого высокого.

6. Что такое ключ?

- 1) знак, указывающий, что звук СОЛЬ первой октавы записывается на 2 линейке нотоносца;
- 2) знак, указывающий расположение на нотоносце какой-либо определённой ноты, что звук;
- 3) знак, указывающий, что звук ФА малой октавы пишется на 4 линейке нотоносца.

7. Что такое гамма?

- 1) высота лада;
- 2) организация звуков вокруг устойчивого, опорного звука;
- 3) звуки лада, расположенные по высоте вверх или вниз от тоники до её октавного повторения;

8. Как называются звуки, из которых состоит гамма:

- 1) ладом;
- 2) ступенями;
- 3) тональностью.

9. Устойчивая ступень:

- 1) IV;
- 2) VI;
- 3) I.

10. Устойчивая ступень:

- 1) II;
- 2) III;
- 3) VIII.

11. Устойчивая ступень:

- 1) V;
- 2) IV;
- 3) VII.

12. Неустойчивая ступень:

- 1) V;
- 2) II;
- 3) III.

13. Неустойчивая ступень:

- 1) IV;
- 2) VII;
- 3) III.

14. Неустойчивая ступень:

- 1) I;
- 2) VII;
- 3) VI.

15. Неустойчивая ступень:

- 1) VIII;
- 2) III;
- 3) I.

16. Вводные звуки:

- 1) IV, VI;
- 2) VII, II;
- 3) VI, VII.

17. Тоническое трезвучие состоит из ... ступеней:

- 1) IV;
- 2) VI;
- 3) I.

18. Тоническое трезвучие состоит из ... ступеней:

- 1) VIII;
- 2) III;
- 3) IV.

19. Тоническое трезвучие состоит из ... ступеней:

- 1) II;
- 2) VI;
- 3) V.

20. Что такое звукоряд?

- 1) взаимосвязь музыкальных звуков;
- 2) все ступени лада подряд, от тоники до тоники;
- 3) расположение звуков по высоте в восходящем или нисходящем порядке.

21. Что такое мажор?

- 1) лад, в котором на I ступени (тонике) образуется мажорное трезвучие;
- 2) лад, в котором нет случайных знаков;
- 3) лад, который обозначается словом *moll* (от латинского *mollis* – мягкий, нежный).

22. В гармоническом мажоре:

- 1) понижаются VI и VII ступени;
- 2) понижается VI ступень;
- 3) повышается VII ступень.

23. Что такое параллельные тональности?

- 1) тональности, имеющие одинаковые тоники;
- 2) тональности, имеющие одинаковые ключевые знаки и одинаковые тоники;
- 3) мажорные и минорные тональности, имеющие одинаковые ключевые знаки и разные тоники.

24. Что такое минорный лад?

- 1) лад, устойчивые звуки которого образуют минорное трезвучие;
- 2) лад, устойчивые звуки которого образуют мажорное трезвучие;
- 3) организация звуков вокруг устойчивого, опорного звука.

25. Что такое темп?

- 1) быстрое чередование различных длительностей;
- 2) скорость движения музыки;
- 3) быстрое чередование одинаковых длительностей.